

Allegretto, con grazia (musikalische Bögen nicht durch zusätzliche Betonungen zerstören)
z.B. 7, 10, 42

Vc II / Vcl / Bass-Pos. / Vc III / Tuba
1. u. 2. x Tutti
Vc III + Tuba *mf*
(1 Okt. höher lesen)

